

# DES MOTS POUR VOUS DIRE

UN SITE DÉDIÉ À LA CULTURE ET AUX SPECTACLES

## NOCES au Théâtre Rive Gauche

Le 26 septembre 2017 par Véronique Tran Vinh

<https://dmpvd.wordpress.com/2017/09/26/noces-au-theatre-rive-gauche/>

**« Nous marchons à la rencontre de l'amour et du désir. Nous ne cherchons pas de leçons, ni l'amère philosophie qu'on demande à la grandeur. »**

**« Qu'est-ce que le bonheur, sinon l'accord vrai entre un homme et l'existence qu'il mène. »**

Ces noces, ce sont celles d'Albert Camus avec le site romain de Tipasa et avec tous les paysages de son enfance algérienne, c'est une communion totale et érotique avec le soleil et la mer. Noces à Tipasa – mon texte préféré, avec La Mer au plus près – est empreint d'une sensualité magnifique, c'est un hymne païen à la beauté de la nature, mais c'est aussi un éloge de la contemplation – et c'est là sa force – qui nous invite à plonger au fond de nous-mêmes pour réfléchir à notre rapport au monde en tant qu'hommes. L'exil, la révolte, la mort... et à l'opposé, le désir, le bonheur, la présence au monde... autant de thèmes chers à Camus que l'on trouve dans le recueil Noces, suivi de L'Été.

Michel Voïta s'empare de ces textes, se les approprie et fait littéralement corps avec eux, allant parfois jusqu'à mimer les sensations qui l'habitent : l'eau qui glisse le long de son corps, le souffle du vent qui le traverse... Avec un grand respect pour l'auteur, il réussit à nous restituer le souffle lyrique et l'ampleur du verbe de Camus, dans un exercice de haute voltige.

Ne serait-ce que pour la beauté des mots et la profondeur de la pensée de l'écrivain – encore si actuelle – , ce spectacle est indispensable.