

# La Vie

23 novembre 2017 – N° 3769

## Marie Tudor

**Le Le THÉÂTRE** « *L'amour a ses raisons que la raison ne connaît pas* », disait Pascal. Un adage qui colle parfaitement au propos de ce drame romantique signé Victor Hugo. L'intrigue se passe à Londres en 1553. Alors qu'elle vient d'accéder au trône d'Angleterre, Marie Ire, dite Marie Tudor, s'entiche d'un ténébreux don Juan italien, Fabiano Fabiani. Oui, mais voilà, la reine est promise en mariage au prince d'Espagne, et son ambassadeur Simon Renard n'a aucune intention de laisser le jeune favori faire capoter cette union... Plus qu'une épopée historique, *Marie Tudor* se regarde avant tout comme une grande fresque humaine où se mêlent les sentiments les plus contradictoires : l'amour et la vengeance, la tendresse et la jalousie. Le décor est réduit à sa plus simple expression pour mieux faire ressortir le jeu, tout en intensité, des six acteurs. Une fable puissante qui tient en haleine jusqu'à la dernière réplique. **ÉLODIE CHERMANN**

Jusqu'au 13 décembre au théâtre Rive gauche à Paris XIV,  
puis en tournée à partir du 5 juin 2018. [www.compagnie13.com](http://www.compagnie13.com)



CIE13

**LE FAVORI ET LA REINE**  
(Frédéric Jeannot, Séverine Cojannot), intenses.