



LE THÉÂTRE  
DE PHILIPPE TESSON

## MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉTATS

Restons auprès de Molière et revenons à la réalité, ou presque, avec *Mademoiselle Molière* qui raconte sous la plume légère et très vivante de Gérard Savoisien la crise conjugale que connurent Molière et Madeleine Béjart. On est en 1661. Ils ont vécu une merveilleuse histoire d'amour dans la même passion du théâtre. Il est en pleine ascension. *Les Précieuses ridicules* font un triomphe. Elle s'est dévouée à lui. Ils font un couple idéal. Soudain, le drame. Il s'est épris d'Armande, la fille

### *Un regard plein de fantaisie*

de Madeleine. La rupture sera déchirante. Elle la vivra avec un immense chagrin. Quoi, la trahir avec sa propre fille, de vingt ans sa cadette ! Il ne se montrera pas d'une parfaite élégance. Anne Bouvier et Pierre-Olivier Mornas vivent devant nous l'histoire mal connue de ce drame. Ils ont des accents de sincérité très émouvants. Elle dans la dignité, dans la souffrance et la tendresse masquées. Lui, plein de vérité et de jeunesse. Deux remarquables acteurs dans un spectacle de charme, mis en scène par Arnaud Denis.