

De combien d'enfants l'énigmatique « Madame Ming » est-elle la mère?

Le 17 février 2023 par Gérald Rossi

<https://www.humanite.fr/culture-et-savoirs/theatre/de-combien-d-enfants-l-enigmatique-madame-ming-est-elle-la-mere-783237>

NOS RECOMMANDATIONS CULTURELLES

Xavier Lemaire adapte et met en scène ce roman d'Eric-Emmanuel Schmitt, un conte drôle et sensible à la fois, dont la vedette est une dame pipi.

Le décor est unique, sombre, mais des éclairages colorés permettent d'imaginer de multiples moments. Deux escaliers montent sobrement de chaque côté. Nous voilà dans les sous-sols d'un grand hôtel, du côté des toilettes pour hommes, dans la ville chinoise de Yunaï, localité qui n'existe sans doute pas, quelque part dans l'immensité de ce pays.

Mais qu'importe. Les personnages qui sont représentés sont tout aussi improbables, et pourtant, ils vivent sous la plume de l'auteur. Eric Emmanuel Schmitt, a publié en 2012 chez Albin Michel « Les dix enfants que madame Ming n'a jamais eus » un conte-roman contemporain dont Xavier Lemaire a assuré l'adaptation et la mise en scène. La pièce, sous le titre ramassé de « Madame Ming » a été présentée avec succès au dernier festival Off d'Avignon avant de conquérir Paris cet hiver.

Un duo amical

Cette mystérieuse madame Ming est dame pipi de son état. Il n'y a pas de sot métier, c'est connu. D'autant plus que cette dame des sous-sols est une sage, qui cite Confucius si besoin est. Avec humour. C'est Isabelle Andréani qui se glisse dans le personnage, et c'est Benjamin Egner, dans le rôle de l'homme d'affaires occidental qui lui donne la réplique. Ils forment à tous les deux un duo amical et crédible.

Et pourtant l'histoire ne l'est guère. Madame Ming prétend être la mère dix garçons et filles alors que la politique de l'enfant unique a été une décision des autorités qui pendant de longues années a mis un frein aux naissances. Avec parfois une tolérance, dans les campagnes, pour un second bébé si le premier n'était pas un garçon. Mais Madame Ming affirme qu'elle a su, avec son mari, contourner les décisions d'un pouvoir autoritaire dont on lit la critique en arrière fond.

N'en disons pas davantage sur le dénouement de l'intrigue. Les marionnettes de Pascale Blaison peuvent être un indice. Quant à la comédienne et violoniste Elsa Moatti, elle apporte elle aussi une part de magie, d'enchantement, dans cette belle aventure poétique et un brin déroutante.