

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Le 16 septembre 2018 par Françoise Krief

<http://www.planetecampus.com/culture/103599-m-ibrahim-et-les-fleurs-du-coran-au-theatre-rive-gauche>

Outre la poésie, la tendresse et l'humour qui se dégagent de ce texte écrit en 2001 par Eric-Emmanuel Schmitt, c'est surtout la prouesse de l'auteur, seul en scène, semblant savourer son propre texte qui nous impressionne avant tout : près de deux heures de récit, de dialogues, de surprises, d'espièglerie pour nous raconter l'histoire de Momo, un garçon juif de 11 ans en manque d'amour qui devient l'ami d'un vieil épicier arabe empli de sagesse et qui donnera de vraies leçons de vie à l'adolescent. L'auteur, devenu excellent comédien pour cette aventure, interprète avec aisance les trois personnages du roman, Momo, son père et M. Ibrahim, changeant de ton, de voix, d'accent, subtilement conduit par la mise en scène inventive d'Anne Bourgeois. Eric-Emmanuel Schmitt nous communique son bonheur d'être sur scène, si proche de ses lecteurs, de ses admirateurs, de son public. Magnifique !