



Théâtre

Festival d'Avignon : sur les scènes du Off, les femmes reprennent le pouvoir

Par Youness Boussena

08/07/2019

Avec gravité mais aussi humour, trois pièces du festival Off d'Avignon renversent les habituels rapports hommes-femmes. Et dénuident, par ce biais, les rouages de la domination masculine.

« *Les filles aux mains jaunes* », jusqu'au 28 juillet au théâtre Actuel (relâche le 22)

TRAVAIL ÉGAL, SALAIRE ÉGAL ?

Car un héros peut aussi être banal, ne pas payer de mine : c'est ce que nous montre *Les filles aux mains jaunes*, superbe pièce mise en scène par Johanna Boyé. Julie, Rose et Jeanne vivent trois siècles après Judith Shakespeare, mais leur condition ne s'est pas vraiment améliorée. Ces ouvrières furent, comme tant d'autres durant la Grande Guerre, réquisitionnées pour la production d'obus. La tâche est sale, difficile, dangereuse. Mais il faut le faire car, à ces trois pauvres femmes, l'on fait comprendre que ce travail ingrat n'est qu'un maigre tribut au sacrifice de leurs hommes.

Il faut donc se taire et continuer, quelles que soient les conditions, et même si c'est pour fabriquer des engins de mort – les mêmes qui, au front, tuent leurs êtres chers. Puis un jour arrive Louise, militante suffragiste et journaliste qui, peu à peu, les éclaire sur leur exploitation. Une amitié inattendue se noue alors, au gré de scènes toujours subtiles et parfois poignantes, entre ces filles aux mains jaunes qui se liguent autour d'une cause : elles gagnent moitié moins que les hommes pour le même travail. Alors, elles vont faire se battre pour un principe : « A travail égal, salaire égal. » Tiens, tiens... Cette formule vous dit encore quelque chose ?