

Challenge^s

Le Visiteur

Le divin et le divan

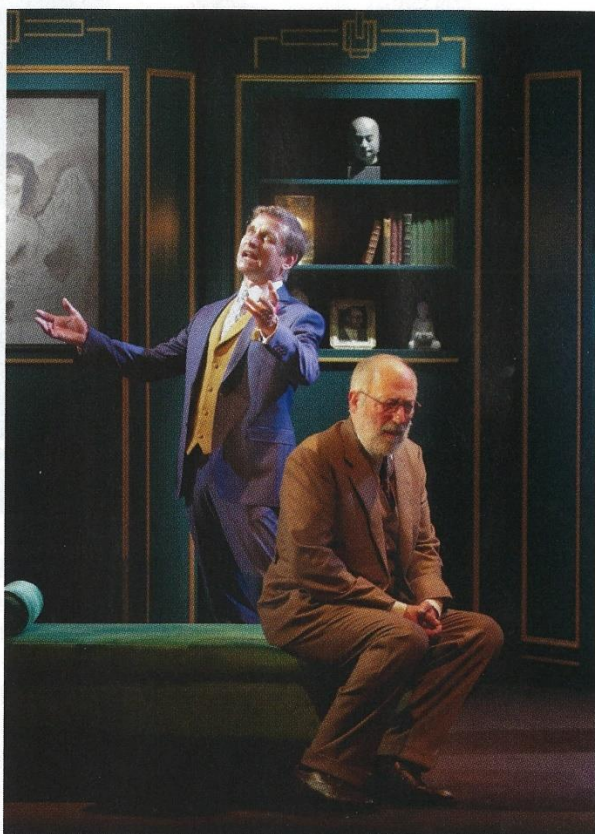
PAR RODOLPHE FOUANO

Echanges de haut vol sur la foi entre Freud et un mystérieux visiteur, qui pourrait bien être Dieu.

Sa deuxième pièce, *Le Visiteur*, a changé la vie d'Eric-Emmanuel Schmitt. Créée en 1993, elle avait, ironie du sort, commencé comme un bide. Ce fut finalement un triomphe qui le consacra auteur dramatique, traduit et monté dans le monde entier.

Aujourd'hui, c'est dans son propre théâtre que le texte est mis en scène par Johanna Boyé. Vienne, 1938. Le docteur Sigmund Freud (interprété par Sam Karmann) est dans son bureau. Quelques livres, de rares objets, un divan composent le décor. Alors que sa fille Anna (Katia Ghanty) est arrêtée par la Gestapo, le père de la psychanalyse reçoit l'étrange visite d'un inconnu (le vif

Franck Desmedt) qui sous-entend qu'il pourrait être Dieu. S'agit-il d'un imposteur, d'un mythomane, d'un fou? Le péril nazi se rapproche. Freud estime ses cures dérisoires. « *Faut-il sauver un canari quand toute la ville brûle?* », s'interroge-t-il. L'humaniste athée, qui a passé sa vie à défendre l'intelligence contre la bêtise, ne voit dans le ciel qu'un « *toit vide sur la souffrance des hommes* ». L'inconnu le provoque gaiement, en lui opposant des arguments qui permettent de fonder la foi. Freud résiste, en bête traquée, gardant la vérité pour exigeante maîtresse. Les répliques fusent, adroites : « *Si je l'avais en face de*



F. Rappeneau

Franck Desmedt et Sam Karmann. Un inconnu bouscule les certitudes du père de la psychanalyse.

moi, Dieu, je l'accuserais de fausse promesse! [...] Qu'est-ce que la mort si ce n'est la promesse de la vie qui n'est pas tenue? » Ex-prof de philo, Schmitt formule des questions sans y répondre. Les spectateurs sortent ravis de cet exercice d'éveil. Comme Freud, chacun doit assumer ce rappel : « *Jusqu'à ce soir, tu pensais que la vie était absurde. Désormais tu sauras qu'elle est mystérieuse.* » Amen! ■

D'Eric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène de Johanna Boyé. Durée : 1 h 25. Théâtre Rive gauche (Paris XIV^e). Du mardi au samedi, 21 h. Dimanche, 15 h. De 27 à 45 euros. Tél. : 01-43-35-32-31. Réservation : theatre-rive-gauche.com.