

Direction Bruno Metzger

# THEATRE RIVE GAUCHE

LE THEATRE RIVE GAUCHE, ATELIER THEATRE ACTUEL, LE GRENIER DE BABOUCHKA, YDB PRODUCTIONS, ACME, ROMEO CIRONE ET ZD PRODUCTIONS  
PRESENTENT

## LE PETIT COIFFEUR

UNE PIECE ECRITE ET MISE EN SCENE PAR  
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE



AVEC  
FELIX BEAUPERIN  
ARNAUD DUPONT  
BRIGITTE FAURE  
ROMAIN LAGARDE  
CHARLOTTE MATZNEFF

COSTUMES : ALAIN BLANCHOT  
DECORS : JULIETTE AZZOPARDI  
LUMIERE : MOISE HILL  
CHOREGRAPHIE : FLORENTINE HOUDINIÈRE  
MUSIQUES ET ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE : HERVE HAINE

© Théâtre de la Temp

Licence : 11060940 & 211060942



RELATIONS PRESSE : PASCAL ZELCER

Tél. : 06 60 41 24 55

Email : [pascalzelcer@gmail.com](mailto:pascalzelcer@gmail.com)

Rejoignez-nous sur



théâtres  
parisiens  
associés.com

**Août 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon-hommes de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon-femmes, mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière... Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie.**

**Par l'auteur et le metteur en scène de "Adieu Monsieur Haffmann" (4 Molières 2018 dont "Meilleur Spectacle de Théâtre Privé" et "Meilleur Auteur Francophone Vivant") et de "La famille Ortiz", élue "Meilleure Pièce de l'Année 2019" par le jury des Etoiles du quotidien Le Parisien.**



photos : Fabienne RAPPENEAU

**LE MOT D'ERIC-EMMANUEL SCHMITT**

**Directeur Artistique  
du Théâtre Rive Gauche**



photo : Pascal ITO

Jean-Philippe Daguerre a le don de l'empathie. Rien de ce qui est humain ne lui reste étranger. Comme *Adieu Monsieur Haffmann*, *Le petit coiffeur* explore une période sombre en saisissant sa complexité sans manichéisme. Des personnages bouleversés et bouleversants, une magnifique figure de femme mûre comme le théâtre en propose rarement, il nous offre avec ce spectacle de belles émotions.

**Eric-Emmanuel SCHMITT**

**JEAN-PHILIPPE DAGUERRE**

Après une carrière de comédien et de chanteur du groupe rock *Les Facéties*, Jean-Philippe Daguerre met en scène une trentaine de spectacles dans les plus prestigieux théâtres de Paris (*La Flûte enchantée*, *La Belle Vie* au Théâtre des Variétés ; *Paroles de Prévert*, *Les Femmes savantes* au Théâtre du Gymnase ; *Le Bourgeois Gentilhomme*, *Les Contes des 1001 nuits* au Théâtre de la Porte St Martin ; *Cyrano de Bergerac*, *Le Cid*, *L'Avare* au Théâtre Le Ranelagh et au Théâtre Saint-Georges ; *Le Malade imaginaire* et *Les Fourberies de Scapin* nommé aux Molières 2017). Il écrit et met en scène *Cupidon n'a pas dit non* à l'Aktéon Théâtre et co-écrit avec Charlotte Matzneff *Nous sommes une femme* qu'il met en scène au Petit Gymnase puis au Petit Variétés. Il co-signe également avec Igor de Chaillé de nombreuses adaptations Jeune Public : *Alice au Pays des Merveilles*, *Zorro* et *Aladin* nommé aux Molières 2016.

Depuis douze ans, Jean-Philippe Daguerre est le directeur artistique de la Compagnie Le Grenier de Babouchka. Sa pièce *Adieu Monsieur Haffmann*, prix de la fondation Barrière, est aussi récompensée par 4 Molières lors de l'édition 2018, dont «Meilleur spectacle de Théâtre Privé» et «Meilleur auteur francophone vivant». Elle a triomphé au Théâtre Rive Gauche en 2018 et 2019, avec 300 représentations et 80.000 spectateurs, et en tournée à l'international. Sa pièce suivante, *La famille Ortiz*, jouée au Théâtre Rive Gauche à l'automne 2019, a été élue "Meilleure pièce de l'année 2019" par le jury des Etoiles du quotidien Le Parisien.

**NOTE DE L'AUTEUR ET METTEUR EN SCENE**

J'ai eu envie d'écrire cette pièce à partir du moment où j'ai découvert *La tondeuse de Chartres*, célèbre photo du non moins célèbre photographe Robert Capa, représentant une femme tondeuse à la Libération dans une rue de Chartres, portant son bébé de trois mois dans les bras. Elle est conspuée par une foule d'hommes, de femmes... et d'enfants.



photo : Franck HARSOUJET

J'ai donc imaginé l'histoire romanesque du petit coiffeur qui a dû malgré lui tondre cette femme.

A cette occasion, je lui ai créé une famille et une histoire d'amour permettant de relater la vie des hommes et surtout des femmes dans cette période trouble, en essayant de ne pas tomber dans tous les pièges démagogiques qui guettent sans cesse la route de l'auteur qui se risque à arperter un sujet comme celui-là.

Pour cela, j'ai cherché, avant et malgré tout, à trouver un angle poétique à cette terrible histoire dans laquelle s'invitent parfois des sourires voire des rires, même si pourtant ce sont les larmes et le sang qui coulent le plus le souvent.

**Jean-Philippe DAGUERRE**

Calendrier des représentations,  
informations, bande annonce et billetterie sur

**www.theatre-rive-gauche.com**

**A PARTIR DU 8 OCTOBRE 2020**

Du mardi au samedi à 21h - Matinées les dimanches à 15h

**THEATRE RIVE GAUCHE**

6 rue de la Gaîté 75014 Paris / M° Edgar Quinet ou Gaîté

**Location : 01 43 35 32 31**

**www.theatre-rive-gauche.com**

**Tarifs guichet : 45€ (Carré Or) - 36€ - 27€**

**CE/COLLECTIVITES/GROUPES\* : 35€ (Carré Or) 29€ (1<sup>ère</sup> cat.)**

**\*Frais de réservation inclus**

**"SOYEZ LES 1<sup>ERS</sup> AUX 1<sup>ERES</sup>" : -40% pour tous du 8 au 16 octobre 2020 inclus**