

Les choix culture du « Point » : Le Petit Coiffeur

Le 9 juin 2021

https://www.lepoint.fr/culture/les-choix-culture-du-point-trembler-en-serie-avec-stephen-king-ou-partir-en-colo-avec-titeuf-09-06-2021-2430214_3.php

Les pièces de théâtre de Jean-Philippe Daguerre ont le don de raconter des histoires touchantes et universelles. Après *Adieu Monsieur Haffman* (4 Molières en 2018), qui décrit les affres de la vie d'un bijoutier juif durant la Seconde Guerre mondiale, le metteur en scène se penche à nouveau sur cette période trouble. Cette fois, Daguerre est parti d'un cliché du photographe Robert Capra, *La Tondue de Chartres*, pour imaginer l'histoire de l'homme qui a dû s'acquitter de la tâche. À Chartres, dans la famille Giraud, le père est mort dans un camp de travail. La mère tient à bout de bras le foyer, à savoir un fils un peu benêt et son frère, jeune homme timide et pas encore marié qui a repris le salon de coiffeur masculin. Comme toujours chez Daguerre, les personnages sont attachants, complexes, jamais caricaturaux. L'exubérante Brigitte Faure irradie la scène de son jeu et son énergie. On rit. On danse. On pleure. Après nous avoir emmenés sur les bords de la Garonne avec sa loufoque *Famille Ortiz*, Jean-Philippe Daguerre nous invite à un nouveau tourbillon d'émotions. L'occasion parfaite pour revenir au théâtre après des mois de disette !