

## LE PETIT COIFFEUR, un pur CHEF D'OEUVRE au Théâtre Rive Gauche

Le 15 octobre 2020 par Guy Courthéoux

<http://www.onsortoupas.fr/le-petit-coiffeur-un-pur-chef-doeuvre-au-theatre-rive-gauche-entretiens-avec-jean-philippe-daguerre-et-felix-beauperin/>

**Cela faisait longtemps que je n'avais pas ressenti un tel bonheur d'être au théâtre. Je suis tombé sous le charme de cette pièce écrite par Jean-Philippe Daguerre: LE PETIT COIFFEUR.**

On se retrouve aux lendemains de la libération, à Chartres, en Août 1944, chez les Giraud, qui sont coiffeurs de père en fils, et c'est Pierre (Félix Beaupérin) qui a repris le flambeau après la mort de son père dans un camp de travail un an auparavant, son frère aîné ayant un déficit mental (Arnaud Dupont) et ne pouvant assumer la tâche. Sa mère (Brigitte Faure) est une héroïne de la résistance et s'occupe du salon femmes, la porte à côté. Elle est aussi un peu entremetteuse, vu qu'elle « rabat » ses clientes vers son fils, qui est plus intéressé par la peinture que par le travail sur les cheveux des mecs. Elle a un nouvel homme dans sa vie (Romain Lagarde). L'arrivée d'une institutrice (Charlotte Matzneff) va bouleverser l'ordre des choses. Je ne vous raconte là que les premières minutes de cette pièce qui vous réservera des surprises jusqu'au final. Le texte et la mise en scène sont d'une rare intelligence. Les comédiens tous parfaits. J'ai eu la chance de découvrir le texte lors de sa première représentation publique, et je suis rentré dans l'histoire dès les premières minutes. La salle a réagi en offrant des tonnerres d'applaudissements.