

## Théâtre à Paris : ce « K », quel cadeau !

Le 16 janvier 2020 par G.P.

<http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/sortir-region-parisienne/theatre-a-paris-ce-k-quel-cadeau-16-01-2020-8237739.php>

**Grégori Baquet interprète 13 histoires issues du recueil de nouvelles « Le K » de Dino Buzzati. A voir au Théâtre Rive Gauche (XIVe).**



C'est un cas d'école, un cas à part dans la littérature contemporaine. « Le K », c'est un recueil de nouvelles imparables signées Dino Buzatti, un modèle en termes d'écriture ciselée et de chutes qui tombent à pic, comme un poing ferme sur la table, comme un point d'exclamation. Pour faire vivre sur scène ces petites histoires du quotidien, tendres et cruelles, drôles et émouvantes, empathiques et grinçantes, un homme, seul.

Dans ce « K », Grégori Baquet jongle entre les personnages, fait vivre treize histoires avec beaucoup d'humanité. On y parle d'amour, de destinée. Du temps qui passe. Le K est la dernière œuvre majeure de Dino Buzatti, comme un résumé de sa vision de la vie. Pour changer d'histoire, comme on tourne une page, Grégori Baquet s'appuie sur un décor simple, un seul meuble, en forme de K, qui, disposé comme ci ou comme ça, apporte du relief à la mise en scène. Un recueil de (bonnes) nouvelles.

**Note de la rédaction : 3,5 / 5**