

L'OEIL D'OLIVIER

CHRONIQUES ARTISTIQUES & RENCONTRES CULTURELLES

Grégori Baquet, un K singulier

loeildolivier.fr/gregori-baquet-un-k-singulier/

January 11,
2020



Après l'avoir créé en 2009 au Studio Hébertot, puis repris avec succès cet été au Festival d'Avignon le Off, Grégori Baquet revient au Rive Gauche avec une version remise à jour du K de Dino Buzzati.



Les nouvelles de l'auteur italien trouvent sur la scène du théâtre une place légitime. Elles parlent de l'homme face à son destin. C'est par sa relation au temps que ce dernier peut se construire. Retrouver ses textes équivaut à goûter la « petite madeleine » de **Proust**. Car *Le K* fait partir de ces œuvres qu'on lit souvent à l'époque du lycée. A cette période de la vie où l'on aborde le monde des adultes, quittant douloureusement la chaleur de l'enfance, les questions, les révoltes se bousculent. Les mots de **Buzzati** trouvent alors une belle résonance et leur lecture soulève souvent un grand engouement. Bien des années après, il est étonnant de remarquer combien notre mémoire les avait gardées bien au chaud. Le temps ayant fait son ouvrage, nous voilà au cœur même de ses réflexions.

Avons-nous rencontré cet étrange poisson nommé *le K*? Avons-nous su prendre cette petite perle qui devait procurer une belle vie? **Grégori Baquet** et **Xavier Jaillard** ont choisi d'adapter treize nouvelles du recueil qui abordent trois thèmes : la création, l'amour et la destinée. Les histoires s'enchaînent avec une grande limpidité. Leur mise en scène est très soignée, épurée. La scénographie est parfaite. Sur le plateau, juste la lettre

K, qui sert tour à tour de table, de fauteuil, de lit, de bureau, de cercueil... Tout en bois, cet instrument de décor est magnifique. Les lumières de Stéphane Baquet et la musique de Frédéric Jaillard participent à cette ambiance très élégante qui règne sur ce spectacle.

Celui qui donne vie à tout cela est le comédien. Il faut un ciseleur qui saura donner du relief. Par la qualité de son interprétation, d'une belle minutie, d'une sincérité prenante, passant d'un personnage à l'autre avec un remarquable discernement, en toute maturité et dans une belle maîtrise de son art, **Grégori Baquet** nous a captivés et enchantés.



Marie-Céline Nivière



LE K de Dino Buzzati

Théâtre Rive Gauche

6, rue de la Gaîté

75014 Paris

A partir du 16 janvier 2020

***Du mercredi au samedi à 19h et en matinées les
dimanches à 17h30***

Relâches exceptionnelles les 17 janvier et 6 mars 2020

Durée 1h10 environ

*Adaptation et nouvelle mise en scène de Xavier Jaillard et
Grégori Baquet*

Avec Grégori Baquet

Lumières de Stéphane Baquet

crédit photos © DR