

Actualité Juive

HEBDO

Lever de Rideau

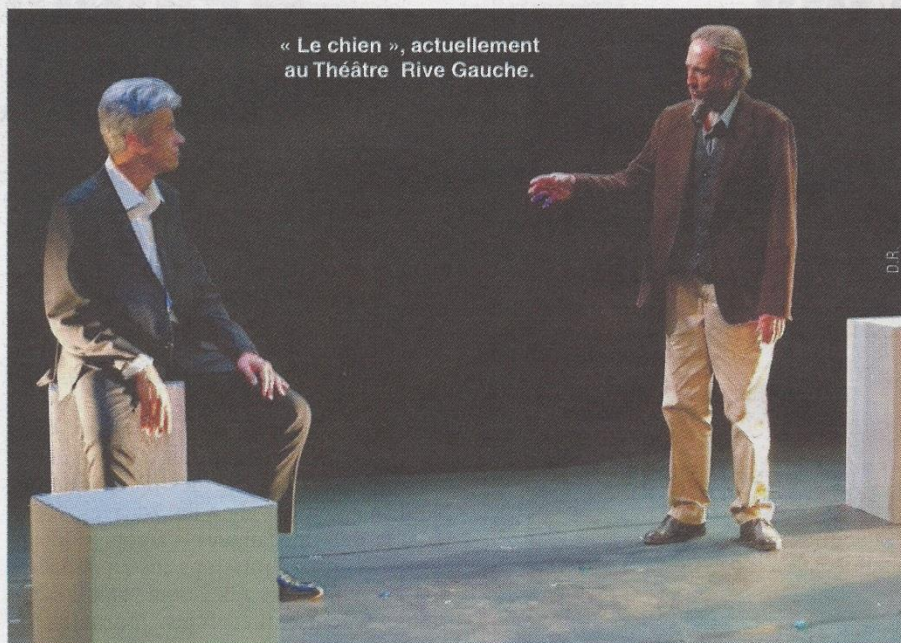
Le chien sauveur

**Grand succès à Avignon en 2016,
« Le chien » d'Eric-Emmanuel
Schmitt se veut être une belle
et édifiante leçon d'humanité.**

L'auteur le plus prolifique au théâtre nous livre son dernier cru, un texte concis, intense, incisif, dans une langue admirable, sur la relation exceptionnelle d'un homme et du chien.

Le narrateur, arrivé dans un village rencontre le Docteur Samuel Heyman, un homme secret, peu bavard avec qui il se lie peu à peu. Son attachement à son chien, la même race depuis quarante ans qui se remplace indéfiniment et qui l'accompagne partout l'intrigue autant qu'il questionne. Quelle est la teneur de cet attachement si tenuous, si puissant si constant ?

Un journal que le narrateur découvre après le suicide de M. Heyman nous éclairera sur un pan de son passé. Un passé terrible, indicible quand il perdit toute sa famille à Auschwitz, lui qui surviva à l'horreur, après avoir été caché puis dénoncé par un petit camarade. Il y décrit sa résistance ultime face à ses bourreaux, le froid, la maladie, la malnutrition, les sévices... Et aussi comment il



« Le chien », actuellement
au Théâtre Rive Gauche.

put retrouver un brin d'humanité, grâce à sa rencontre avec un chien errant qui le fêtera, l'entourera, jouera avec lui en le faisant exister. Et se sentir humain, enfin humain. D'où son attachement indélébile au chien.

Ce texte, mené comme une enquête policière au suspense haletant est interprété par Matthieu Barbier et Patrice

Dehent qui font défiler le récit avec talent, authenticité et émotion. ●

MICHÈLE LEVY TAIEB

**Au Théâtre Rive Gauche :
6 rue de la Gaité - 75014 Paris.
Réservations au 01 43 35 32 31.**