

Télérama

La Maison du loup

Par Fabienne Pascaud - Publié le 19 septembre 2023

TT BIEN

Benoit Solès excelle à raconter simplement – et à interpréter avec proximité – les vies singulières, à faire pénétrer le public dans leurs mystères. Après le triomphe de *La Machine de Turing* – sur la tragédie du scientifique Alan Turing –, le voilà aux prises avec les dernières années du romancier et aventurier américain engagé Jack London (1876-1916), montrant pourquoi et comment il s’apprête à écrire son dernier chef-d’œuvre, *Le Vagabond des étoiles* (1915). Celui qui l’inspirera, l’étonnant Ed Morrell (incarné par Solès), part à la rencontre de l’écrivain et de son épouse dans leur immense demeure nichée dans la montagne. De désuets mais spectaculaires décors abritent leurs dialogues chahutés et didactiques. Sur la prison, la peine de mort, l’écriture, la nature, la place des femmes, l’alcool... Huis clos brûlant, passionné et tourmenté.