

# le JDD

## La Famille Ortiz ★★

Après les sous-sols du Paris occupé d'*Adieu monsieur Haffmann* (4 molières en 2018), la nouvelle création de Jean-Philippe Daguerre, plus légère, nous plonge dans l'histoire d'une drôle de famille qu'on découvre déchirée entre le Japon et les rives de la Garonne.

Le père était pourtant un joyeux torero amateur de calembours, la mère une infirmière tout en générosité, leurs trois fils semblaient unis par la pêche et la bienveillance. Que s'est-il passé entre eux ? La vérité se dévoile au fil des informations distillées en douceur par l'habile Daguerre comme on ouvre une malle aux



FABIENNE RAPPENEAU

trésors dans le grenier. Un joli conte familial plein de fantaisie et d'émotion où il est question de lâcheté, de

peur, de pardon, d'amour, toujours. ● S.J.

Au Théâtre Rive Gauche (Paris 14<sup>e</sup>) jusqu'au 20 décembre. 1h 20.