

Avignon 2019 : les perles du OFF

Le 13 juillet 2019 par Héléne Kuttner

<https://www.artistikrezo.com/spectacle/avignon-2019-troisieme-episode-les-perles-du-off.html>

La Famille Ortiz de Jean-Philippe Daguerre



©Fabienne Rappeneau

Après le succès de « Adieu Monsieur Haffmann » couronnée de Molière et repris à Paris et à Avignon, Jean-Philippe Daguerre revient avec sa nouvelle création, une pièce moins historique, une saga familiale à la fois drôle, enlevée mais d'une forte puissance dramatique incarnée par d'excellents acteurs qui parviennent à cueillir subtilement la sensibilité du spectateur. Tout commence en fanfare avec un toréador héroïque (Bernard Malaka) qui tombe, blessé par un taureau récalcitrant, dans les bras d'une infirmière providentielle (Isabelle de Botton). Bien sûr que c'est un peu cliché, cousu de fil blanc, mais c'est raconté avec tellement de bonheur, joué avec tellement d'entrain que l'on marche dans l'histoire comme un seul homme jusqu'aux premières fausses notes de cette symphonie en mode mineur. C'est le comédien Stéphane Dauch qui conte cette histoire de famille, dont le bonheur va se figer un après-midi de pêche au bord de la Garonne. Non dits, secrets, mensonges érigés en vérité, mythes, l'auteur et metteur en scène dévoile peu à peu l'envers de ce décor familial et champêtre, la face cachée des lâchetés ordinaires, le silence du courage qu'on n'a pas eu. Derrière la joie colorée comme un décor d'opérette, se joue alors la violence sombre du ressentiment et de l'incompréhension, la frustration et la révolte. Charlotte Matzneff, Kamel Isker et Antoine Guiraud complètent la distribution de cette pièce au charme captivant, fable sur la famille, le couple et les faux-semblants qui se révèle bouleversante.

Théâtre Actuel à 17h15, puis reprise à Paris au Théâtre Rive Gauche en octobre 2019