



Francis Huster et  
Davy Sardou

© Laurencine Lot

# L'AFFRONTEMENT

[comédie  
dramatique]

**La pièce de Bill C. Davis est formidable.** Ecrite il y a une vingtaine d'années, son propos comme son style n'ont pas pris une ride. Si le dramaturge américain soulève des questions sur la prêtrise des femmes, le célibat des prêtres, l'abandon des richesses, la tolérance vis-à-vis des homosexuels, nous ne sommes pas dans une réflexion théologique. Et si ces débats demeurent plus que jamais d'actualité, il faut reconnaître que la religion n'est qu'un prétexte. Ce qui touche dans ce spectacle, c'est la manière dont il est construit. A travers un face-à-face entre deux hommes que tout oppose, l'auteur nous parle avant tout de l'humain, de ses doutes, de ses errances, de son aspiration à trouver la paix en ce monde. Dans un décor de chapelle très américaine de Stéfanie Jarre, Steve Suissa met en scène avec une belle vivacité cet affrontement entre le père Tim Farley et le jeune séminariste Mark Dolson. Le prêtre est une vedette en son diocèse, menant ses brebis égarées sur des chemins tranquilles où nulle conscience n'est mise à mal. Spécialiste du compromis,

son seul péché demeure un penchant pour le whisky. L'arrivée du séminariste fougueux et contestataire va mettre du désordre dans sa paroisse et surtout dans sa vie. Elle est savoureuse cette joute entre deux générations. Chacun peut se retrouver dans les reproches de l'un et la magnanimité de l'autre. Rien de didactique dans leur échange mais du vivant, de l'esprit et de l'humour. Pour faire entendre toutes les finesses et la drôlerie de ce texte, il faut de bons bateleurs qui jouent ensemble sur la même longueur d'onde. Le duo Francis Huster/Davy Sardou fonctionne à merveille. Huster, au meilleur de sa forme, incarne subtilement le charisme du père Farley, sa patience, ses coups de colère, son ivrognerie, ses doutes, sa foi en l'être humain. Davy Sardou accède définitivement au rang des grands comédiens. Jouant sur les ruptures, les émotions, l'artiste est doué, habile, magnifique. ■

Marie-Céline Nivière

Rive Gauche

Renseignements page 30.