

Théâtre

Zoom

À LA FRONTIÈRE

Écrite par **Éric-Emmanuel Schmitt** en 1999, *l'Hôtel des deux mondes* est de retour sur les planches en 2017. Le théâtre Rive Gauche accueille la pièce de l'un des auteurs favoris des Français, dans une mise en scène signée Anne Bourgeois.



Casting 5 étoiles pour l'Hôtel de Schmitt

On ne présente plus **Éric-Emmanuel Schmitt**, auteur de romans et dramaturge. Après *Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, Anne Bourgeois s'empare à nouveau d'une de ses œuvres pour la porter sur scène.

Passionnée par le théâtre classique comme contemporain, elle affectionne particulièrement l'univers d'Éric-Emmanuel Schmitt qu'elle qualifie de « subtile rencontre entre la philosophie et la comédie ».

Concernant les comédiens, la pièce réunit Noémie Elbaz, Davy Sardou, Jean-Paul Farre, Michèle Garcia, Jean-Jacques Moreau et Odile Cohen. Du beau monde donc.

Entre-deux

Aucune des 8 personnes qui évoluent sur scène ne sait comment elles sont arrivées dans *l'Hôtel des deux mondes*. Pas plus qu'elles ne connaissent la date de la fin de leur séjour. Le lieu est difficile à définir aussi bien « concret et rassurant » que « troublant et indéfini », selon Anne Bourgeois.

La présence du Docteur S., ainsi que les miracles qui se produisent comme des guérisons, situent la pièce et les personnages dans une sorte d'entre-deux : entre la vie et la mort, entre rêve et réalité, entre comédie et tragédie.

Pour **Éric-Emmanuel Schmitt**, le véritable objet de la pièce est « l'abandon au mystère » et cet *Hôtel des deux mondes*, **un véritable sas, qui fera prendre conscience aux personnages comme aux spectateurs combien on oublie souvent qu'on est vivant**. Pour l'auteur, « les clients de *l'Hôtel des deux mondes* sont ramenés à l'essentiel : la vie ».

VF