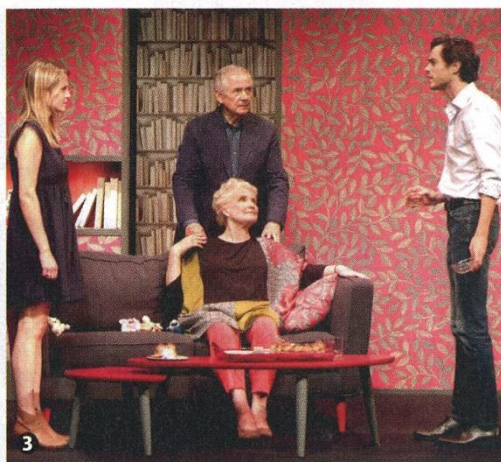


PÈLERIN

LE MAG  CULTURE

57

théâtre



Confidences

En cette rentrée, un grand succès de Broadway déboule sur les planches françaises (*photo 3*). Cette comédie douce-amère de Joe Di Pietro, adaptée par Eric-Emmanuel Schmitt, met en scène un huis clos familial: le père, la mère (la pétillante Marie-Christine Barrault), leur fils et son épouse. Le sujet est grave – l'infidélité – mais on rit beaucoup. C'est toute la force de cette pièce : poser en toute légèreté les questions profondes du couple et de l'engagement. **M.-V. C.**

Théâtre Rive Gauche, à Paris.

À partir de 16 ans. Notre avis : 