

# Le Parisien

## BARRAULT DIRIGE LE CONSEIL DE FAMILLE



Quand Florence apprend que Georges, son mari, a battu leur trentenaire de fils au tennis, elle mène aussitôt l'enquête lui extorquant rapidement la confiance faite dans les vestiaires : il trompe son épouse et mère de leur bébé. Ensorcelé, il ne jure plus que par sa jeune maîtresse... En patronne, elle invite aussitôt fils et bru pour arranger les choses. Devant la situation désespérée, elle met en place une stratégie de la dernière chance sans que sa belle-fille ne flaire l'embrouille... Comédie démarrant sur des chapeaux de roues dans une cascade de propos très crus, « Confidences », de l'Américain Joe Di Pietro, adaptée par Eric-Emmanuel Schmitt, fait beau-

## "Ils sont excellents"

coup rire avant de cueillir d'émotion le spectateur sans prévenir. Drôles puis émouvants, Alain Doutey et Marie-Christine Barrault forment un couple touchant. Lumineuse, elle développe un jeu ample et généreux face aux hésitations dominées et timide de son partenaire. Ils sont excellents.

« **Confidences** », au Théâtre Rive Gauche (Paris XIV<sup>e</sup>). De 27 à 45 €. (01.43.35.32.31).