
LE FIGARO MAGAZINE

12 Mai 2023

THÉÂTRE

ÂMES EN PAIRE

Les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus, adage bien connu et... inoxydable. Corinne et Didier, interprétés par la merveilleuse Christelle Reboul et l'inénarrable Frédéric Bouraly, sont mariés depuis vingt-cinq ans et n'échappent pas à la règle. Ce « vieux » couple n'est plus sur la même longueur d'onde. Corinne, la délaissée, tente le tout pour le tout et embarque son routinier mari dans une « love room », entendez une chambre d'hôtel pour rendez-vous sexy. Mais peut-on rejouer la comédie du bonheur quand les années ont peu à peu éteint la flamme, usé les cœurs ?

Ave César *, écrit par la Canadienne Michele Riml, débute comme un boulevard mais ne nous y trompons pas : les dialogues, drôles et enlevés, se teintent soudain d'une couleur plus mélancolique et mettent le doigt là où ça fait mal. Et tandis que l'une tente l'audace, l'autre se voile la face, une manière comme une autre de cacher ses blessures. Dans la mise en scène pleine d'énergie d'Éric Laugérias, qui signe l'adaptation avec Raphaël Pottier, les deux comédiens s'agitent, per-



siflent, bataillent et semblent prendre un plaisir fou à se renvoyer la balle. En avouant leurs failles, ces âmes en peine touchantes et maladroites vont-elles perdre l'équilibre ?

Laurence Caracalla

* Théâtre Rive Gauche, Paris 14^e. Jusqu'au 16 juillet.