

30/01/2018

Humour, Boulevard et comédie

Deux Mensonges et une vérité



On aime beaucoup

★★★★★ (1 note)

<http://sortir.telerama.fr/evenements/spectacles/deux-mensonges-et-une-verite,n5397721.php?ccr=oui>

Les bons boulevards ne courent pas les rues. Celui-ci est exquis. Écrit par deux auteurs à la plume affutée (l'un est le fils du regretté Jean Poiret), il est emmené par des acteurs virtuoses. L'histoire est à dormir debout. Pour défier son mari, qui se targue du haut de leurs vingt-sept ans d'union de tout connaître d'elle, sa femme l'égare sur de fausses pistes. Elle ne serait pas celle qu'il croit. A lui de trier le vrai du faux dans les révélations qu'elle lui fait. Le jeu s'engage, les certitudes s'effritent, l'homme, avocat de profession, y perd de sa superbe mais y gagne au passage une rhétorique hilarante. La fiction file au pas de charge. Les comédiens, ultra précis, ne perdent pas de temps en épanchements inutiles. Ils jouent la partition avec ce qu'il faut de sens du tempo pour faire de ce boulevard subtil et jamais vulgaire un tsunami. C'est efficace et drôle. Sauf à souhaiter une mise en scène moins frileuse, on ne voit vraiment pas que demander de plus.

Joelle Gayot