

“Une Folie” au Théâtre Rive Gauche

par Carole Rampal le 12 juin 2016

<https://dmpvd.wordpress.com/2016/06/12/une-folie-au-theatre-rive-gauche/>

Et si le divorce devenait un sacrement ? « Ce serait très beau », affirme avec passion le Dr Flache, fort de son expérience d'expert (Olivier Lejeune), qui n'hésite pas à mettre sur cette voie un couple venu le consulter et s'imposer à sa thérapie, alors qu'il s'apprêtait à partir en retraite sur la côte d'Azur.

Sous les yeux complices de sa très jolie secrétaire et ex-patiente « pas tout à fait guérie » (Alice Carel), le célèbre psychiatre, fine mouche, s'en donne à cœur joie et ne manque pas de se vouloir rassurant auprès de Missia (Lola Dewaere) et Jean-Louis (Manuel Gelin) : aucun des deux n'est dérangé atteste-t-il à l'autre séparément. Juste encore des « nerveux » qu'il a l'habitude de voir défiler dans son cabinet depuis des années et qui ne supportent plus chez l'autre ses propres travers, confie-t-il à sa secrétaire en replaçant frénétiquement sur son bureau des objets déplacés. Aussi, invite-t-il ses nouveaux patients à se recentrer sur eux-mêmes puis dans un deuxième temps à se poser la question du cadre de l'amour. Traitement de faveur pour Missia : il lui propose « en bon médecin » de s'allonger sur son divan. Ce ne sera pas le cas pour une vendeuse d'ameublement (en alternance Marianne Giraud et Mathilde Hennekine) qu'il confond avec une patiente... Un vaudeville truculent avec un jeu de comédiens hors pair, tous meilleurs les uns que les autres, sur un texte incisif, percutant et drôle signé de la plume de Sacha Guitry en 1934 et qui offre sa vision du mariage. La musique de Raphaël Sanchez enchaîne les actes avec dynamisme et gaîté, sur une mise en scène épurée de Francis Huster.

Une « Folie » à vivre entre amis ou en famille.