

- ► « La famille Ortiz », de Jean-Philippe Daguerre

Festival Off d'Avignon 2019, une image par jour

Critique

Chaque jour, du 5 au 24 juillet, notre envoyée spéciale au Festival d'Avignon, Jeanne Ferney, livre ses coups de cœur. Aujourd'hui, « La famille Ortiz », de Jean-Philippe Daguerre.

- Jeanne Ferney,

« La famille Ortiz », une tragicomédie menée tambour battant par Jean-Philippe Daguerre. / Fabienne RAPPENEAU

Après le triomphe d'*Adieu Monsieur Haffmann*, sa pièce auréolée de quatre Molières, Jean-Philippe Daguerre rencontre un beau succès à Avignon avec cette tragicomédie familiale naviguant sur les bords de la Garonne. Voici donc le clan Ortiz : la mère, infirmière ; le père, ancien torero, et leurs trois fils, amis avant que d'être frères. Un clan soudé, avec ses rituels, son folklore et sa mythologie – mère idolâtrée, père sans reproche... Jusqu'à ce qu'un événement ne fasse craquer le vernis de « *la maison du bonheur* », imposant le silence en lieu et place des repas festifs et des soirées flamenco endiablées. Sans révolutionner le genre, Jean-Philippe Daguerre parvient à saisir d'émouvants moments de vie, grâce à une mise en scène aussi précise que dynamique. Le mérite en revient aussi aux acteurs, notamment Bernard Malaka et Isabelle de Botton, qui forment à la scène l'un de ces couples dont l'amour et la solidarité à toute épreuve forcent l'admiration.

Jusqu'au 28 juillet au Théâtre Actuel, à 17h15. Rens. : 04.90.82.04.02.