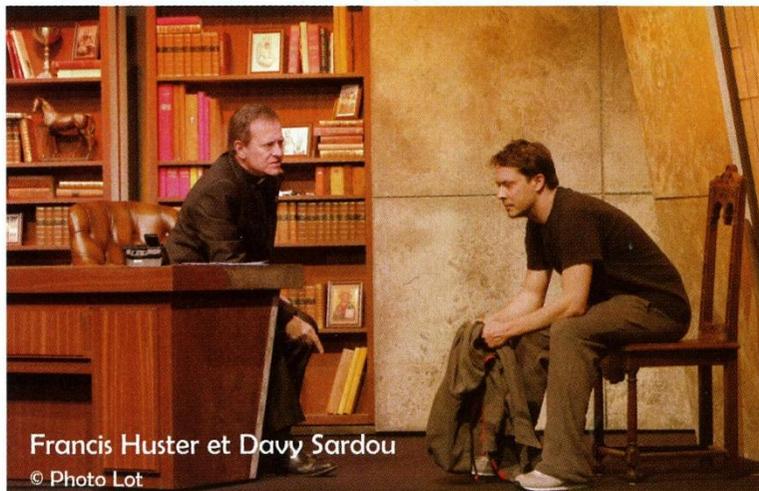


Puissant

L'AFFRONTEMENT, de Bill C. Davis, adaptation de Jean Piat et Dominique Piat...



Francis Huster et Davy Sardou

© Photo Lot

La pièce plaît. Évidemment ! Les acteurs ont plus que du talent : Francis Huster, Davy Sardou incarnent à la perfection les protagonistes de cette discussion théâtrale mise en scène par Steve Suissa au Théâtre Rive Gauche. L'atmosphère ecclésiale et cléricale est fort bien rendue. Le curé irlandais d'âge mûr et de profession assurée, routinier et adonné à l'alcool, résiste tant bien que mal aux assauts d'un jeune sémi-

nariste qui a tout vécu, mais qui s'est donné un jour à Jésus Christ dont il veut simplifier les exigences pour les rendre humaines et admissibles : et donc l'ouverture du sacerdoce aux femmes, le mariage des prêtres, tout y passe. Pièce passionnante et admirablement menée mais qui, au-delà de la puissance théâtrale qui vous percuté sur le moment, laisse un goût d'amertume durable. Finalement l'auteur – et non pas les acteurs – vous oblige à prendre parti. Le vieux cède en quelque sorte au jeune et l'institution en sort dramatiquement dépréciée, pour ne pas dire discréditée. Et si le vieux n'était pas alcoolique et si le jeune se trompait ?... D'ailleurs la pièce date des années 80 : aujourd'hui ce serait le jeune qui, avec sa fougue et sa foi en Jésus-Christ, rappellerait aux vieux les règles sur lesquelles se fonde l'institution ecclésiale. Le succès de la pièce – mérité, certes – donne envie d'en écrire la palinodie ! ■ **HILAIRE DE CRÉMIERS**

Théâtre Rive Gauche

6 rue de la Gaîté

75014 Paris

Réservation 01 43 35 32 31