Date : 01/04/2013
Pays : FRANCE
Page(s) : 25
Rubrique : Divertissement
Diffusion : 647638
Périodicité : Hebdomadaire
Surface : 30 %



De Viktor à Billie

Viktor Lazlo rend hommage à Billie Holiday dans un spectacle musical mis en scène par l'écrivain Eric-Emmanuel Schmitt.

Multiscenik
DIMANCHE 23.45

On la connaît chanteuse depuis *Canoë rose* en 1986, on l'a appréciée comédienne au théâtre et dans des séries télé. Viktor Lazlo a récemment publié *My Name is Billie Holiday*[1], un bel et intense roman sur l'icône du jazz décédée en 1959 à 44 ans. Elle a aussi enregistré un album du même nom et elle revient à Paris, au théâtre Rive Gauche, avec son spectacle *Billie Holiday, un spectacle musical de Viktor Lazlo*[2].

Souvenirs : *«C'était pendant mon adolescence tardive. Pour arriver à Billie Holiday, je suis passée par Natalie Cole qui avait repris* Good Morning Heartache. *Je m'étais mise à chanter cette chanson comme si j'avais entendu la voix de Billie Holiday».* Au fil de la conversation, Viktor Lazlo confie : *«Chanter Billie Holiday, ça me faisait peur… Mais Billie était en moi. Les destins de femmes exceptionnelles m'ont toujours intéressée».*



Viktor Lazlo.

La difficulté d'être une femme noire

Tant avec le roman qu'avec le spectacle, elle n'a pas voulu faire une énième biographie, mais surtout montrer la difficulté d'être une femme noire aux Etats-Unis à cette époque, dans les années 1940-1950. *«De cette difficulté, il y a encore aujourd'hui des réminiscences, des reliquats,* explique Viktor Lazlo. *Les femmes, où qu'elles soient dans le monde, d'hier et d'aujourd'hui, sont liées les unes aux autres par un fil arachnéen, ténu…»*

SERGE BRESSAN

(1) Ed. Albin Michel. (2) Du 19 avril au 2 juin.

Tous droits de reproduction réservés