

ELLE

COUP DE
CŒUR

JEU DE CACHE-CASH PAR THOMAS JEAN



Grégori Baquet (à gauche), Julie Cavanna et Alexandre Bonstein.

C'est une pièce sans esbroufe, sans stars, au synopsis casse-gueule et pourtant... La grande gagnante des derniers Molière, c'est elle ! Quatre trophées bien mérités pour « Adieu monsieur Haffmann », écrite et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre, dont le triomphe au théâtre va crescendo depuis janvier. Car elle vous secoue d'émotions, cette comédie domestique sur fond de Paris occupé. Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de reprendre la boutique à condition qu'il puisse se terrer à la cave à l'abri des nazis. Échange de bons procédés : Pierre, stérile, demande à son patron de faire un enfant à sa femme – puissante Julie Cavanna, molière de la révélation féminine. Pour tout décor ? Un secrétaire permettant de parler affaires, un lit de camp où les désirs et les tourments s'emmêlent, une table où les horreurs du dehors s'invitent à dîner. Le tout tanguant intensément entre froids dans le dos et haute drôlerie. À cet « Adieu... », on souhaite encore longue vie scénique !

« ADIEU MONSIEUR HAFFMANN », écrit et mis en scène par Jean-Philippe Daguerre,