

## ADIEU MONSIEUR HAFFMANN au Théâtre Rive Gauche

Le 17 novembre 2018 par Marie-Christine

<http://www.carreor.tv/adieu-monsieur-haffmann-theatre-rive-gauche/>

Excellent !

Après avoir triomphé au Petit Montparnasse, « Adieu Monsieur Haffmann » revient pour notre plus grand plaisir sur la scène du Rive Gauche. 1942, la France de Vichy est occupée, la chasse aux juifs bat son plein. Certains d'entre eux ont fui la France dès le début de la guerre. Ceux qui restent doivent porter l'étoile jaune et d'autres enfin vivent dans la clandestinité.

La bijouterie de Joseph Haffmann est au bord de la faillite, il n'est pas de bon ton de faire travailler les juifs par les temps qui courent. Sa petite famille a réussi à gagner la Suisse. Pour sauver la situation, il demande à son employé Pierre de prendre la direction du magasin et en échange il vivra caché dans la cave de la bijouterie.

Pierre accepte à une seule condition : Protection contre procréation ! Et oui, Pierre stérile ne peut donner un enfant à sa femme Isabelle alors que Joseph est père de quatre beaux enfants !

Il faut tout le talent de Jean Philippe Daguerre pour créer une situation tragi-comique. Le trio : Joseph, Pierre et Isabelle est interprété par d'excellents comédiens en alternance. La mise en scène est également assurée par l'auteur qui a opté pour la sobriété afin de donner plus de profondeur aux personnages. Le gris est de mise pour cette période sombre de l'histoire et conforme au huit clos cacher un juif en 42 n'est pas un acte banal. Les scènes se déroulent à un rythme soutenu dans la cave et la cuisine de l'appartement.

Pierre devient le chef d'orchestre, réussissant à convaincre Isabelle que Joseph est le géniteur providentiel. Finalement un acte médical et non sexuel !!!! Mais les jours passent et toujours aucun signe de grossesse en vue.

La jalousie, la colère le gagnent peu à peu. Cette situation n'est pas aussi simple qu'il l'avait imaginée. En revanche, la boutique ne désemplit pas, grâce à la création d'un collier, très apprécié de la clientèle nazie !!! Pierre prit à son propre piège doit inviter chez lui un dignitaire allemand et son épouse française, entièrement acquise à l'idéologie nazie

La dernière scène de cette pièce est absolument époustouflante. Joseph s'invite à ce festin et devient pour cette soirée cousin de la famille ! Assis entre Otto et Suzanne Abetz! !!! Ce couple franco-allemand est joué magistralement par Franck Desmedt et Charlotte Matzneff. A chaque extrémité de la table Isabelle et Pierre tétanisés par cette situation tragico burlesque. Le ton est au départ léger, les plaisanteries fusent. A quel moment la situation va-t-elle se retourner ? Car le trio joue avec le diable. Le suspens est total ! La tension monte. Le sang des spectateurs se glace et le dîner devient de plus en plus indigeste.

« Adieu Monsieur Haffmann » est une pièce poignante, pleine d'humour montrant l'ambivalence du genre humain, elle mérite vraiment 4 Molières.